

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ детский сад № 52 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе:

- «Закона об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N273-ФЗ);
  - СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказа Минобрнауки РФ (от 30 августа 2013 г., N 1014).
  - «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17.10.2013 № 1155);
  - "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (от 30.08.2013 № 1014);
  - «Комментарий к ФГОС дошкольного образования» Письмо Министерства образования и науки РФ (от 28.02.2014 № 08-249)
  - «Примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Основная общеобразовательная - образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 52.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программасоставлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

### Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей 2-7 лет – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Программа по музыкальному образованию детей от 3 до 7 лет включает содержание программ Н. Е. Вераксы «От рождения до школы»; О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Москва - Сфера 2014г и Е. Н. Арсениной «Музыкальные занятия» Волгоград – Учитель 2013г

#### Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

#### Принципы:

1) Систематичность и последовательность.

2) Развивающее обучение.

3) Доступность.

- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы МБДОУ Тогучинского района «Горновского сада №1» и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

- 1) Слушание.
  - 2) Пение.
  - 3) Музыкально-ритмические движения.
  - 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
  - 5) Развитие детского творчества (*песенного, музыкально-игрового, танцевального*).  
«Слушание»
    - Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
    - Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
    - Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
    - Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.
- «Пение»
- Формирование у детей певческих умений и навыков.
  - Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.
  - Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
  - Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
- «Музыкально-ритмические движения»
- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
  - Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
  - Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
  - Развитие художественно-творческих способностей.

*«Игра на детских музыкальных инструментах»*

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

*«Творчество»*

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 5 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.